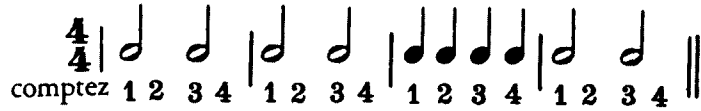


# INDEX

## premier livre

	PAGE		PAGE
Introduction à la musique .....	5	Pensées du soir Aaron .....	30
Position de la main droite .....	6	Exercices de doigts .....	31
Signes indicateurs de la mesure, notes et dessins .....	7	Gamme de sol majeur .....	32
Ode à la joie Beethoven .....	7	Voici le bon drille .....	33
Position de la main gauche .....	8	Exercice de doigt .....	34
Solo de violoncelle .....	9	La pédale forte .....	35
Position des deux mains .....	10	Donne-moi tes beaux yeux .....	36
Chanson des Alpes .....	10	Gamme de fa majeur .....	38
Intermezzo Schubert .....	11	Le Carnaval Aaron .....	38
Pourquoi te quitter? .....	12	Accords de trois sons .....	39
Silences, déplacement de la main gauche .....	13	Les trois accords majeurs .....	40
Progrès .....	13	Chanson de bonheur .....	41
Do deuxième espace clé de fa .....	14	Renversements (D'accords) .....	42
Cantilène .....	15	Fanfare .....	43
Signes de liaison .....	15	Accord de 7ème de dominante .....	44
Les trois DO .....	16	Noires pointées .....	45
Gamme de do majeur .....	16	Barcarolle Brahms .....	45
Coordination des mains .....	17	Gamme de si bémol majeur .....	46
Tourne tourne .....	17	Romance Rubinstein .....	46
Signes d'expression .....	18	Etude d'accords .....	47
Douce musique .....	18	Alouette .....	48
Mouvement contraire .....	19	Marche Slave Tchaikowsky .....	49
Position de SOL .....	20	Ma vieille maison .....	50
Croches .....	21	Gamme de ré majeur .....	52
Chanson de chasse et dessin .....	22	Une centaine de cornemusiers .....	52
Doubles notes .....	23	Douce brise Barnby .....	53
Danse anglaise ancienne .....	23	Staccato .....	54
Lecture à vue .....	24	En pinçant le vieux banjo Aaron .....	54
Aller et retour sur les lignes .....	25	Gamme de mi bémol majeur .....	55
Aller et retour sur les espaces .....	26	Promenade sur le Delta Aaron .....	55
Mouvement de 6/8, les trois souris aveugles .....	27	La Cucaracha .....	56
Demi-tons (dièses et bémols) .....	28	Rêve d'amour Liszt .....	58
Gamme modèle de DO .....	29	Les vagues du Danube Ivanovici .....	60
Lignes et espaces supplémentaires .....	30	Gammes et accords majeurs .....	62
		Gammes et accords majeurs .....	63
		Lexique musical .....	64

DESSIN RYTHMIQUE EN RAPPORT AVEC "SOLO DE VIOLONCELLE"

$\frac{4}{4}$  | 

*Battement de mains à chaque note en comptant tout haut  
Par le battement de mains marquez le rythme de la pièce  
entière comme ci-dessus.*

La pièce suivante intitulée "solo de violoncelle" est composée sur les cinq notes que vous venez justement d'apprendre. Examinez-les de près, afin de retenir leurs noms et la place qu'elles occupent dans la portée, quand elles se présenteront de nouveau.

### Solo De Violoncelle

main gauche



