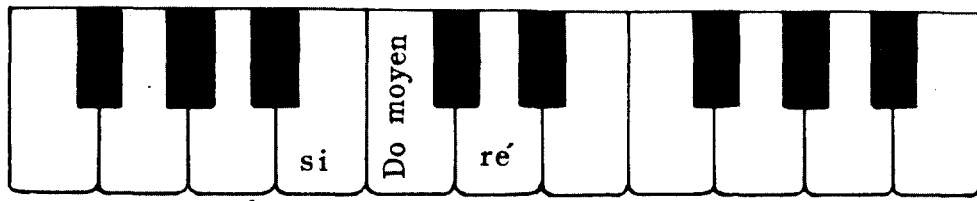


TABLE DES MATIÈRES

	PAGE		PAGE
La gamme	5	Doubles notes à la m. gauche.....	31
Position de la main	6	L'heure de la musique.....	31
Première leçon	7	Doubles notes à la m. droite.....	31
Signes indicateurs de la mesure	7	Des intervalles	31
Du rythme	7	Frère Jacques (ronde)	32
L'avance et le recul	7	Prière	32
Deux nouvelles notes	8	Accords de trois sons	33
Notes dansantes	8	Accords sur chaque note de la gamme majeure.....	34
Gamme ascendante	9	Les trois accords majeurs.....	34
Gamme descendante	9	Chant vespéral	35
Ding din don	10	Accord de do majeur	36
La plongée	10	La marguerite	36
Lecture de notes	11	Mesures à six-huit	37
La sauterelle	12	En canot	37
Des silences	13	Du détaché	38
Position de la main gauche	13	Le banjo	38
Avancement	13	La ronde des sabots de bois	39
En place pour une berceuse.....	14	Lectures de notes	40
Le coulé	15	Exercices de doigtés	41
Incitation au sommeil	15	Chant printanier	41
Lecture de notes	16	Danse guerrière indienne	42
Etude pour les 5 doigts	17	Accords de fa majeur	43
Le cor	17	Debout	43
La balançoire	18	Sur la patinoire	44
Trille à la main droite.....	19	Accords de sol majeur	46
Trille à la main gauche.....	19	Espièglerie	46
Demi-tons (dièses et bemols).....	20	Gazouillis d'oiseaux	47
Le bécarre	21	Etude du trille	49
Le ton	21	Le carillon vespéral	48
Formation de la gamme majeure	21	La manécanterie	50
Le ton de sol	22	La gamme	51
Etude dans le ton de sol.....	23	Le fifre	52
Le coulé	23	La gamme	53
Exercice de lecture de notes	24	Le murmure du ruisseau	54
L'aube du vieux moulin	25	Spectres nocturnes	56
Suivons notre chef (croches).....	26	Le petit tambourineur	57
Dessin rythmique	27	Orgie carnavalesque	58
Chanson de chasse	27	Pèr' Noël	60
De la transposition	28	Gammes et accords majeurs.....	61
Nécessité d'un bon doigté.....	29	Gammes et accords majeurs.....	62
Le Chant du batelier	29	Lexique de termes musicaux.....	63
Le moulin qui jase (notes pointées).....	30	Tableau analytique des pratiques journalières.....	64



si do ré

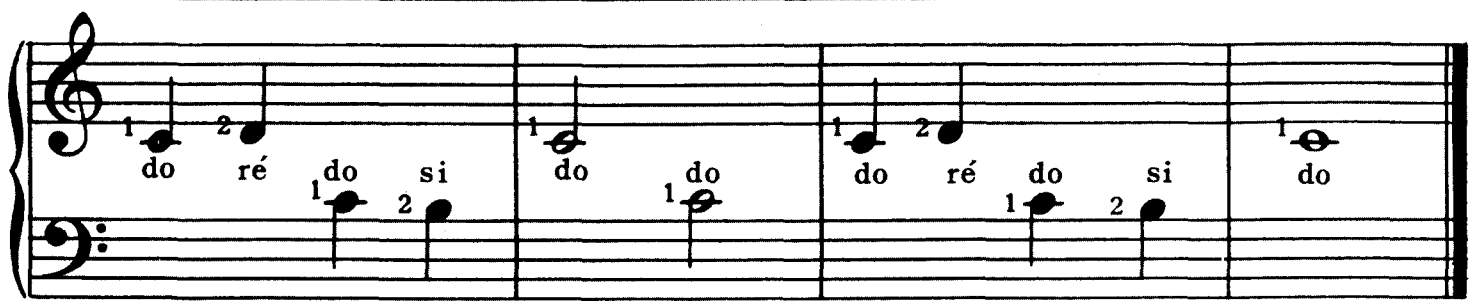
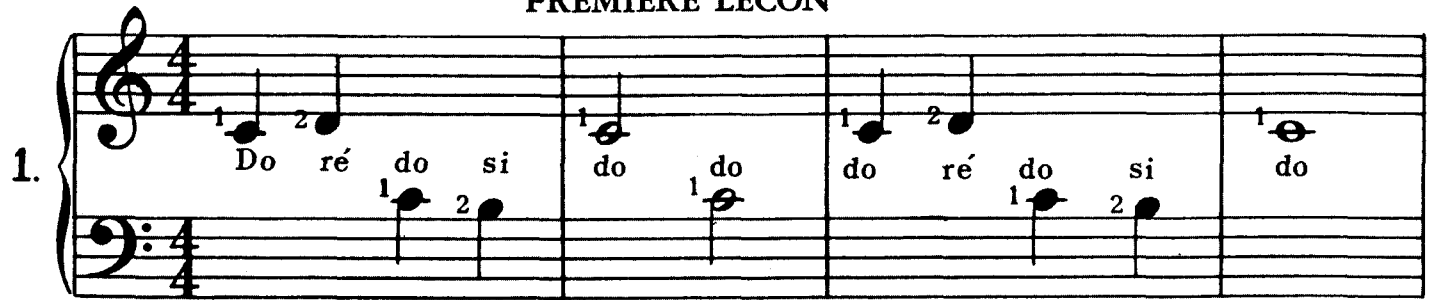
CHIFFRES INDICATEURS DE LA MESURE

Le 4 supérieur indique 4 temps par mesure.
 Le 4 inférieur indique une noire par temps.
 Une blanche = 2 temps
 Une ronde = 4 temps

DESSINS RYTHMIQUES DES Nos. 1 et 2



PREMIERE LECON



L'AVANCE ET LE RECU

