

TABLE DES MATIERES

2 ème volume

	PAGE		PAGE
Dans le Parc Central	5	Accords brisés	32
(Accords brisés)		Epreuves de lecture	34
Epreuves de lecture	6	La manécanterie	35
(Lignes et espaces additionnels)		Triolets	36
Etude pour les doigts	7	Les chatons s'amuseent	36
Aqua-planeurs	8	Gamme mineure	37
Renversements d'accords	9	Le cinéma enchanteur	38
Chants sans paroles	10	(Doubles notes)	
Epreuves de lecture	11	Alphonse et Gaston	39
Etudes pour les doigts	12	(Croisements de mains)	
Bateau-Exposition (syncopé)	13	Intervalles	40
Extension	14	Tierces majeures et mineures	40
Doubles-croches	15	Le canari (trille)	41
Note d'Agrément	16	Le staccato du poignet	42
L'Aquarium	16	Sixtes majeures et mineures	43
Extension—Hanon	18	Valse de Brahms (phrasé)	44
Pédale forte	19	Gammes en doubles-croches	46
Etude de la pédale	19	Lucioles	47
Au pays magique	20	(Etude de genre)	
Accord de septième de dominante.....	21	Accords de trois sons	48
Merrily we go around	21	Le vieux loup de mer	49
Détaché de l'avant-bras	22	Sur les ailes du rêve	50
Exercice de fanfare	22	Menuet de Bach	51
Swanee River	23	La gigue (rythme)	52
Lever de soleil (accords brisés).....	24	Alla Turca	53
Symphonie inachevée	26	Le siffleur	54
Passage du pouce	27	Prelude (accords)	56
Gamme chromatique	27	Accords brisés	57
Le maringouin	28	Tarentelle	58
Berceuse	29	Au royaume des jouets	60
Epreuves de lecture	30	Accords majeurs et mineurs	61
La parade (rythme)	31	Lexique de termes musicaux	63
Les embruns	32	Tableau analytique des pratiques journalières.....	64

Etude Pour Les Cinq Doigts

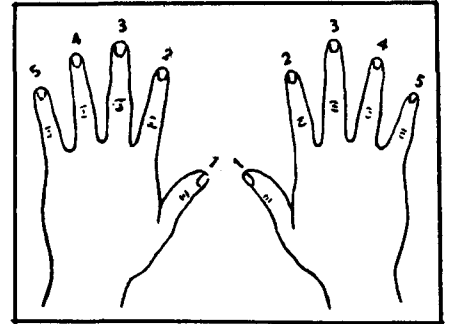
(Groupe de 5 Notes)

Pour obtenir l'égalité du jeu, tous les doigts doivent fournir la même pression. Il faudra recourir à des exercices spéciaux pour donner au 4^{ème} et 5^{ème} doigt la même force qu'aux trois autres. L'étude qui suit, offre un de ces moyens. Observez les indications.

M.D. 

pp p mp mf f

M.G. 



Allegretto

