













Classroom Instruments Suggested With Lesson Plans in This Book

- | | | | | |
|---|-----------|---|--------------------------|---------------------------|
|  | Bass Drum |  | Guitar | SG – Soprano Glockenspiel |
|  | Bell Tree |  | Hand Drum | AG – Alto Glockenspiel |
|  | Bongos |  | Maracas (Llama's Hooves) | SX – Soprano Xylophone |
|  | Claves |  | Ratchet | AX – Alto Xylophone |
|  | Conga |  | Snare Drum | BX – Bass Xylophone |
|  | Cowbell |  | Tambourine | SM – Soprano Metallophone |
|  | Guiro |  | Wood Block | AM – Alto Metallophone |
| | | | | BM – Bass Metallophone |



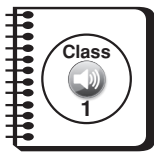
Contents

About Latin American Cultures.....8
About Latin American Musics9



COUNTRY	SONG	PAGE	AUDIO TRACK CLASSROOM	AUDIO TRACK FIELD
ARGENTINA		10		
	Chacarera.....	13	1	13
BOLIVIA		18		
	Viva Mi Patria Bolivia	21	2	14
BRAZIL		26		
	Bambu.....	29	3	15
	Cajueiro Pequenino.....	33	4	16
CHILE		38		
	El Rabel.....	41	5	17
CUBA		46		
	Ma Teodora	49	6	18
GUATEMALA		54		
	Tamborcita.....	57	7	19
	El Barreño.....	62	8	20
MEXICO		67		
	Adelita	70	9	21
	De Colores.....	76	10	22
PUERTO RICO		81		
	Arroz con Leche	84	11	23
VENEZUELA		89		
	Llegó Diciembre.....	92	12	24
Conclusion		96		

Chacarera



Argentina

Wait for guitar intro.



1. Cha - ca - re - ra, cha - ca - re - ra,___ Cha-ca - re - ra de las lo - mas. ___ ¿Por
2. U - na ga - lli - ni - ta blan - ca___ Y_o-tra de co - lor ce - ni - za,___ Pu -
3. U - na ga - lli - ni - ta blan - ca___ Y_o-tra de co - lor ce - ni - za,___ Pi -
4. Cha - ca - re - ra, cha - ca - re - ra,___ Cha-ca - re - ra de las bos - cas. ___ ¿Por



qué no cui - das tu cha - cra?___ Que la co - men las pa - lo - mas. ___
 sie - ron dos hue - vos blan - cos. ___ ¡Ay, ay, ay de que no - ti - cias!___
 ca - ron a mi cu - qui - to!___ ¡Ay, ay, ay me cau - sa ri - sa!___
 qué no cui - das tu cha - cra?___ Que la co - men las lan - gos - tas. ___

Verse 1:

Chacarera, chacarera,
Chah-kah-reh-rah, chah-kah-reh-rah
 Chacarera de las lomas,
Chah-kah-reh-rah day lahs loh-mahs
 ¿Por qué no cuidas tu chacra?
Por kay no kwee-dahs too chak-rah
 Que la comen las palomas.
Kay lah koh-men lahs pah-loh-mahs.

Verse 2:

Una gallinita blanca
Oo-nah gah-yee-nee-tah blahn-kah
 Y otra de color ceniza,
Yoh-trah day koh-lohr sehr-nee-sah
 Pusieron dos huevos blancos.
Poo-syehr-own dohs hway-vohs blahn-kohs
 Ay, ay, ay de que noticias!
I yi yi day kay noh-tee-see-yahs.

Verse 3:

Una gallinita blanca
Oo-nah gah-yee-nee-tah blahn-kah
 Y otra de color ceniza,
Yoh-trah day koh-lohr sehr-nee-sah
 Picaron a mi cuquito!
Pee-kah-rohn ah mee koo-kee-toh
 Ay, ay, ay me causa risa!
I yi yi may kaw-sah ree-sah

Verse 4:

Chacarera, chacarera,
Chah-kah-reh-rah, chah-kah-reh-rah
 Chacarera de las boscas,
Chah-kah-reh-rah day lahs boh-s-kahs
 ¿Por qué no cuidas tu chacra?
Por kay no kwee-dahs too chak-rah
 Que la comen las langostas.
Kay lah koh-men lahs lahn-goh-stahs.